

Ulfunda Slottsvillor

8 parhus intill Ulfunda slott

Målet har varit att skapa stiliga parhus som förhåller sig ödmjukt till Ulfunda slott och tillsammans med sin omgivning skapar en vacker och sammanhållen stämning. En samtida klassisk form av enkla tydliga volymer är placerade i parken. Dessa kläs med en fasad av rundade träspån, ett material som i nordn traditionellt använts på aktningsfulla byggnader. Husen målas i Falurödfärg, den svenskeaste av alla kulörer och färgtyper, färgen smälter mycket vackert in i grönskan och knyter an till färgen på de bruksbyggnader som prydligt brukar flankera herresäten.

Stora balkonger ger trädgårdarna en variation av utomhusrum att uppehålla sig i; den odlade trädgården, på balkongen med sol, integritet och överblick samt under balkongen i tystare skugga. Placeringen av balkongerna arbetar för att lösa upp parhusets stränga symmetri. Sammantaget så eftersträvas en spänst mellan det strama och det kryddiga, det förankrade och det nya.

Inne i husen finns den största samlande ytan på bottenplan med kök matplats och sittplats. På de övre våningarna finns sovrum att dra sig undan i. Men speciellt för projektet är att det finns flera, till karaktär och storlek olika men av varandra oberoende, sociala gemenskapsrum att uppehålla sig i. Torget (eller Allrummet) utanför sovrummen på mellanplanet och det övre planets Verandarum, det sista rikt försedd med fönster och utsikt mot sjön.

Förutom den starka materialiteten så ligger projektets styrka i hur husen relaterar till sin omgivning vilket är mycket väl formulerat i planbeskrivningen;

”Öster om allén ligger parkvillor varsamt inplacerade i det böljande parklandskapet. De ramar in ett allmänt parkrum i den östra delen kopplat till ett nytt gångstråk ner mot Ulfundasjön. Husens utformning skall inte konkurrera med slottets arkitektur. Volymerne är inpassade i terrängen så att den historiska strukturen blir fortsatt avläsbar medan gestaltningen av husen förhåller sig friare. Husen får exteriörer i målat trä till skillnad från slottets putsade murar. Karaktären på de nya husen tar fasta på anpassning till parken och trädgårdarna.”

”Villorna är inpassade mellan de befintliga stora träden och låter den böljande terrängen löpa fritt mellan husen. Grundtypen har kubiska proportioner med två hela våningsplan plus en takvåning med terrass uppe i trädkronornas höjd. De står diagonalställda i förhållande till allé och gata så att volymerne upplevs stå fria i landskapet snarare än att ansluta till gaturummen. Gestaltningen utgår från att volymerne skall uppfattas som friliggande paviljonger utan fram- eller baksida. De har fria utblickar åt alla håll.”